

Convocan:



**MEMORY**  
STUDIES ASSOCIATION



# La construcción de memorias en/desde América Latina y el Caribe

*Primer Encuentro del Grupo Regional América Latina de la MSA*

**14.-17. de septiembre, 2022 Bogotá, Colombia**

*Programa preliminar*

Sección A: Programa híbrido (salas por definir)

Sección B: Programa virtual

Apoya:



**Primer Encuentro del Grupo Regional América Latina de la MSA, Bogotá, 14.-17. de septiembre, 2022**

*Programa preliminar*

Desde la conformación de las repúblicas en América Latina y el Caribe en el siglo XIX, sus procesos de descolonización, sus períodos de dictaduras o conformación de guerrillas y sus “transiciones democráticas” en las últimas décadas del siglo XX, los procesos de construcción de memorias han desempeñado un papel fundamental en la manera cómo se lee, tanto la historia y las coyunturas político-sociales, como los actores que intervienen.

Estos procesos se han convertido en la región en escenarios de permanente conflictividad y tensiones desde fines del siglo pasado y en particular en los inicios del presente, en el marco de disputas ideológicas ante las fallidas promesas sociales, económicas y políticas de los procesos de democratización recientes, así como con la emergencia de conservadurismos político-sociales y nuevos conflictos sociales y armados y estados de excepción. En ese orden, se han abierto debates acerca de la legitimidad de sus actores, sus temporalidades y la definición de qué cuestiones, historias y colectivos sociales merecen ser recordados y de qué manera. En estos debates también surgen dimensiones, procesos y formas de socialización de las memorias que tensionan sus potenciales efectos políticos, culturales y sociales, y redefinen a cada paso agendas específicas dirigidas a las nuevas generaciones. En este sentido, dimensiones como las territoriales, las relaciones de género, las subjetividades y los medios de comunicación, entre muchas otras, ofrecen nuevos desafíos para definir y promover distintos procesos de memorialización con efectos impensados en procesos políticos, sociales y culturales del presente.

**Este Primer Encuentro del Grupo Regional de América Latina de la Memory Studies Association (MSA)** busca generar un espacio académico internacional para abordar los debates y las tensiones que se producen en torno a los procesos de construcción de memorias y sus estudios en América Latina y el Caribe. Se busca así contribuir al fortalecimiento de una red de estudios sobre memorias en nuestra región, profundizando y rescatando las alianzas que se alínean entre la academia, las instituciones gubernamentales y las organizaciones comunitarias de diferente alcance, activas en los procesos de memoria en los diferentes países. Para ello se propone una mirada amplia y a la vez específica a los procesos de memoria en la región, a sus formas de establecer y confrontar narrativas diversas, y a los desafíos éticos y políticos que supone su estudio y sus prácticas con el objetivo de profundizar los debates en torno a estos procesos complejos y promover perspectivas que impulsen una mayor democratización de nuestras sociedades. Finalmente, también se proponen diálogos y comparaciones con experiencias de otros continentes y regiones que aporten nuevas perspectivas, abordajes y experiencias a un estado del arte en las investigaciones sobre los procesos de memorias regionales, así como delinear especificidades y propuestas teóricas y metodológicas propias de las producciones académicas y las prácticas y activismos desde nuestra región.

## Primer Encuentro del Grupo Regional América Latina de la MSA, Bogotá, 14.-17. de septiembre, 2022

Programa preliminar

### Sección A: Programa híbrido

*El programa híbrido consiste en sesiones o exclusivamente presenciales o híbridas, que se presentarán en aulas de la Universidad del Rosario y en parte también en salones del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación.*

*Por razones de espacio, la asistencia de personas que no expondrán en el congreso sólo será posible en los eventos que tendrán lugar en el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación o de manera virtual bajo previa inscripción. La entrada a los eventos en el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación es libre y habrá la posibilidad de seguir por streaming la programación virtual en una sala del mismo Centro de Memoria, Paz y Reconciliación.*

### Miércoles, 14 de Septiembre, 2022

**08:00 am**      **Inscripción** (U. Rosario)

**09:00 am**      **Bienvenida** (U. Rosario, aula por definir)

Palabras de Bienvenida

**Sergio Andrés Pulgarín Molina**, Vicerrector de la Universidad del Rosario

**José Antequera Guzmán**, Director del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación

**Hendrikje Grunow**, Co-Coordinadora del grupo regional América Latina de la MSA

**10:00 am**      **Pausa**

**10:30 am**      **Primera sesión de paneles (U. Rosario)**

**Línea “Aproximaciones teóricas a la memoria desde América Latina”, mesa “Aproximaciones teóricas a la memoria desde América Latina”**

- **Eugenia Allier Montañó y Juan Sebastián Granada-Cardona**: *LA MEMORIA EN AMÉRICA LATINA: génesis, formación y consolidación de un campo académico.*
- **Eliana Sánchez González**: *Pedagogía de la memoria para la comprensión del pasado.*
- **Nydia Constanza Mendoza Romero, Sandra Patricia Rodríguez Ávila y Jorge Enrique Aponte Otálvaro**: *Tendencias teóricas en el campo de los estudios de la memoria de las investigaciones realizadas en los programas de posgrado de las universidades del SUE del Distrito Capital.*

**Primer Encuentro del Grupo Regional América Latina de la MSA, Bogotá, 14.-17. de septiembre, 2022**

*Programa preliminar*

- **Diego Marinozzi:** *Historia y Memoria en el Sur Global. El uso de la categoría Genocidio en América del Sur y África Central.*

**Línea “Memoria, arte y culturas”, mesa “Narrativas del Post-Conflicto Armado en el Perú”**

- **Erika Almenara:** *Desestabilizando la memoria histórica heterosexual en torno al Conflicto Armado Interno en Como si nos tuvieran miedo de Juan Carlos Cortázar.*
- **Rocio Ferreira:** *“El género en la memoria”: Representaciones de la violencia política en narrativas de mujeres.*
- **Talia Dajes:** *En torno a la memoria documental: Reconsiderando el conflicto armado interno desde “La revolución y la tierra” (2019).*
- **Gaby Yepes:** *tbc.*

**Línea “Memorias, sujetos y subjetividades”, mesa “Los archivos vivos y los archivos muertos”**

- **Enrique Ehecatl Omaña Mendoza:** *Memoria narrativa y ciudad: reflexiones en torno a un proyecto de vinculación universitaria en la Zona Metropolitana del Valle de México (ZMVM).*
- **Guillermina Espósito:** *Prácticas de archivación y memorias indígenas: una hipótesis sobre revisionismo kolla en Jujuy, Argentina.*
- **Mariana Norandi:** *Narrativas del no retorno: los hijos e hijas uruguayas cuentan un exilio vivido en primera persona.*
- **Teresa Cristina Endo:** *Arquivo morto, histórias vivas: sofrimento e esquecimento no cotidiano do SUS (Sistema Único de Saúde do Brasil).*

**Línea “Género y memorias”, mesa “Cultura material y visual”**

- **Ariel Florencia Richards:** *MEMORIAS TRANS. El archivo íntimo como refugio de la identidad en tiempos de opresión en América Latina.*
- **Cynthia Shuffer:** *El despliegue de una mirada militante. Tiempo y lugar de las fotografías de la dictadura chilena.*
- **Elena Salamanca:** *Género, guerra y memoria ambiental en los bordados de las salvadoreñas del refugio en Honduras, 1980-1989.*
- **Helena López:** *Memoria y prácticas textuales. Un comentario desde la crítica literaria feminista.*

**12:30 pm      Pausa**

**Primer Encuentro del Grupo Regional América Latina de la MSA, Bogotá, 14.-17. de septiembre, 2022**

*Programa preliminar*

**01:30 pm      Segunda sesión de paneles (U. Rosario)**

**Línea “Aproximaciones teóricas a la memoria desde América Latina”, mesa “Memoria sobreviviente en El Salvador de la posguerra: un proyecto colaborativo de investigación.”**

- **Amanda Grzyb:** *Memoria histórica sobreviviente en El Salvador de la posguerra: una colaboración internacional.*
- **Giada Ferrucci:** *Un camino hacia la verdad: creación de archivos comunitarios para documentar las memorias históricas sobrevivientes en El Salvador.*
- **Talia Mendez:** *Cómo diseñar un sistema de toma de decisiones éticas para interactuar con la nueva ecología de la memoria: el caso del proyecto colaborativo Memoria Histórica Sobreviviente en El Salvador de la Posguerra.*
- **Adriana Alas:** *Ser joven en las comunidades rurales de El Salvador posguerra.*

**Línea “Memoria, arte y culturas”, mesa “Espacios públicos y performance”**

- **Hannah Katalin Grimmer:** *Únete al baile. Estrategias artísticas en Santiago de Chile en el marco del “Despertar Social” del 18-O.*
- **Adriana López Catalán:** *La performance de la memoria y la memoria de la performance.*
- **Ricardo A. Velasco Trujillo:** *Fabrics, Cultural Activism, and Grassroots Social Mobilizations in Colombia’s Center for Memory Peace and Reconciliation.*
- **Malely Linares Sánchez:** *Arte y memoria: Reflexiones sobre la experiencia de las mujeres purépecha en Cherán, Michoacán.*

**Línea “Memorias, sujetos y subjetividades”, mesa “Memorias de la guerra y la guerra de las memorias”**

- **Stephany Hernández Mahecha:** *Más historias, menos silencios. Por una educación en las emociones y una pedagogía de la memoria en la escuela.*
- **Fernando Chacón, Cristian Fabián, Jacqueline Escobar, Daniela Marroquín, Andrea Aparicio y Flavio Menjívar:** *“Ser hija del malo”: Memorias de hijos e hijas de militares sobre el Conflicto Armado salvadoreño.*
- **Piedad Ortega Valencia:** *Efectos de la guerra en jóvenes universitarios.*
- **Erika Tatiana Jiménez Aceros y Camilo Eduardo Espinosa Díaz:** *¿Cómo tu no hay dos? Narrativas del perdón y la reconciliación en Santander (Colombia).*

**Línea “Género y memorias”, mesa “Pasado y presente - Protestas”**

- **Gabriela Ardila Biela:** *Ganar es perder un poco.*
- **María Angélica Cruz, Félix Aguirre, María José Reyes, Francisco Jeanneret, Manuela Badilla, Paula Eguren, Juan Fernando Pavez, Sihomara Ortiz, Alin Lobos y Ernesto Bouey:** *Disputas por el género y memorias sociales en el Chile postdictatorial.*

**Primer Encuentro del Grupo Regional América Latina de la MSA, Bogotá, 14.-17. de septiembre, 2022**

*Programa preliminar*

- **Tomás Barrera Méndez:** *Censura y género en la dictadura cívico - militar y la transición democrática: persistencia, contradicciones y marginalidad en el Chile (post)dictatorial.*
- **Silvia Marcela Yáñez Moreno:** *Memoria del uso de símbolos en el proceso de resistencia no violenta por la organización femenina popular en el contexto del conflicto armado.*

**Presentación audiovisual y conversatorio “Experiencias de exilio en Alemania de líderes sociales y políticos sobrevivientes de la violencia en los años 80 y 90 en el marco del conflicto armado en Colombia: Tras las huellas de un exilio (olvidado)” (CMPR)**

Integrantes: Gisela A. Aguirre, Andrea Catalina Buitrago, Gisela Zárate Tobón y Lucía González García

**03:30 pm      Pausa**

**04:30 pm      Sesión cultural (CMPR)**

**Presentación del libro “Memorias: conceptos, relatos y experiencias compartidas”**

Integrantes: Coordinadora académica: Patricia Nieto; Autores: Juan David Londoño Isaza, Judith Nieto López, Luz Amparo Sánchez Medina, Catalina María Puerta Henao, Raúl Osorio Vargas, Yhobán Camilo Hernández, Rubén Chababo, Pedro Adrián Zuluaga, Sol Astrid Giraldo Escobar, Roberto Herrscher, Matthias Kopp, Sandra Patricia Arenas Grisales, Natalia Quiceno Toro, Liza Acevedo Sáenz, Isabel González Arango, Manuel Alberto Alonso Espinal, Irene Piedrahíta Arcila, Pablo Emilio Angarita Cañas, Rafael Grasa Hernández.

**Presentación artística “Cantos Silentes en Cuerpo de Madera”**

Integrantes: Leonel Vásquez y Angélica Vásquez

**05:30 pm      Pausa**

**06:00 pm      Conferencia magistral I (CMPR)**

**Eugenia Allier Montaña**

*“El auge de las memorias de violencia y la formación de un campo de estudios en América Latina”*

**08:00 pm      Fin del primer día.**

## Jueves, 15 de Septiembre, 2022

08:00 am Primera sesión de paneles (U. Rosario)

### Línea “Memoria, arte y culturas”, mesa “Cine y memoria I”

- **Catalina Rodas Quintero:** *De los cuerpos ausentes a los archivos presentes: del Nuevo Cine Argentino a la construcción de memorias contrahegemónicas de la dictadura cívico-militar (Argentina, 2016).*
- **Alejandro Jaramillo:** *Doble desplazamiento: La imagen en movimiento al servicio de las reparaciones simbólicas en Colombia.*
- **Carlos Torres-Astocóndor:** *Memoria multidireccional, elaboración y danza en Chungui: horror sin lágrimas de Felipe Degregori.*
- **Diego Olivares Jansana:** *Cine doméstico chileno (1920-1980): memorias huérfanas, archivos, usos, trampas y reciclajes contemporáneos.*

### Línea “Memorias, sujetos y subjetividades”, mesa “Vergonha, trauma, conflicto e narrativas oníricas nos intercursos da memória”

- **Paulo Endo:** *Soñar el sueño de los otros: creación, memoria y legado.*
- **Tânia Veríssimo:** *Atenção às tensões: sobre arquivos e políticas de memória.*
- **Lilian Carbone:** *Vergonha: obstáculo na produção de memórias.*
- **Luciano Bregalanti:** *A memória dos sonhos: testemunho e trabalho onírico.*

### Línea “Género y memorias”, mesa “Género, Violencias, Territorios y Resistencias”

- **Ángela Santamaría:** *Memorias colectivas de las mujeres indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta y procesos de reparación propia frente a delitos sexuales y la violencia espiritual contra la madre tierra.*
- **Gloria María Gallego:** *Fueron por ahí 15 o 16 hombres. Violaciones de grupos de los paramilitares durante el conflicto armado en Colombia.*
- **Juliana González y Audé Jiménez:** *Interseccionalidad y praxis transformadora en el trabajo de la Comisión de la Verdad en el caribe colombiano.*

### Línea “Comisiones de Verdad y reparación”, mesa “Las reparaciones como política pública. Discusión desde la experiencia de las víctimas en sus relaciones con el estado” [panel Grupo de Memoria y Democracia, PUCP]

- **Maria Eugenia Ulfe y Ximena Málaga:** *Reparando Mundos: Víctimas y Estado en los Andes peruanos.*
- **Iris Jave:** *La humillación y la urgencia. Políticas de reparación posconflicto en el Perú.*
- **Mario Cépeda:** *Aproximaciones metodológicas a los espacios de muerte y entierro en comunidades campesinas de los Andes en el contexto del posconflicto peruano.*
- **Ana Guglielmucci (comentarista)**

**Primer Encuentro del Grupo Regional América Latina de la MSA, Bogotá, 14.-17. de septiembre, 2022**

*Programa preliminar*

**10:00 am**      **Pausa**

**10:30 am**      **Segunda sesión de paneles (U. Rosario)**

**Línea “Memoria, arte y culturas”, mesa “Cine y memoria II”**

- **Claudia Solanlle Gordillo Aldana:** *Memorias del Futuro: producción artística participativa en situación emergente.*
- **Alexandra Hibbett:** *El rol de la producción cultural en la reformulación de la imagen de Sendero Luminoso en el Perú de hoy.*
- **María Claudia Huerta Vera:** *La memoria en el documental: memorias del conflicto armado interno peruano a través del cine de los hijos.*
- **Andrés Chaur:** *Presencia y desplazamiento. Una aproximación conceptual a las imágenes de memoria.*

**Línea “Memorias, sujetos y subjetividades”, mesa “Aproximaciones críticas a las memorias militares colombianas”**

- **Samuel Rivera-Paez:** *Militares como víctimas y campos de lucha por la memoria: historias del conflicto interno colombiano.*
- **Andrés González:** *De héroes caídos a víctimas heroicas: La víctima militar como memoria disidente.*
- **Alvaro Cremades:** *"En guardia por la patria": el papel de la inteligencia militar en la construcción de la memoria histórica militar colombiana.*
- **Ana María Forero:** *Historia vs. Memoria histórica: recurrencias en la narrativa militar.*
- **Eva María Rey Pinto** *tbc.*

**Línea “Género y memorias”, mesa “Violencias, sufrimiento social y memorias: miradas feministas desde América Latina”**

- **Diana Gómez:** *Memoria profunda: expresiones y trayectorias del sufrimiento social en Colombia.*
- **Rosalba Aída Hernández:** *Reflexiones feministas sobre memoria, desaparición forzada y violencias contemporáneas en México.*
- **Yira Lazala:** *De Bendiciones y Memorias Prescindibles. Mujeres campesinas, abandonos ordinarios y restitución de tierras en Nariño - Colombia.*
- **Camila Sastre:** *Habitar la experiencia de la violencia: el caso de las mujeres sobrevivientes de la comunidad de Manta (Huancavelica, Perú).*

**Línea “Comisiones de Verdad y reparación”, mesa “Miradas sobre el trabajo de comisiones de la verdad en América Latina”**

- **Juan Sebastián Granada Cardona:** *Las voces de los expertos en las Comisiones de la verdad: diálogos y disputas en torno a un rol controversial.*
- **Claudia Andrea Bacci:** *¿La verdad como vía a la justicia?: Juicio por la verdad de La Plata (1998-2014, Argentina).*



**Primer Encuentro del Grupo Regional América Latina de la MSA, Bogotá, 14.-17. de septiembre, 2022**

*Programa preliminar*

- **Manuel Faustino Cardozo Ruidiaz:** *Aprendizaje de un método: las prácticas metodológicas de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición en Colombia 2019-2021.*
- **Katerina Valdivia Bruch:** *Aproximaciones a las memorias sobre la violencia: La Comisión de la Verdad y Reconciliación en el Perú y su repercusión en las prácticas artísticas.*

**12:30 pm**      **Pausa**

**01:30 pm**      **Tercera sesión de paneles (U. Rosario)**

**Línea “Memoria, arte y culturas”, mesa “Literatura y memoria”**

- **Gustavo Gutierrez Hernandez:** *Desde la familia hasta la nación: prácticas de memoria en la obra de Rosario Ferré.*
- **Lisandro Relva:** *Memorias sandinistas en tensión: el problema de la comunidad en las escrituras nicaragüenses de Julio Cortázar.*
- **Daniel Cuesta Ágredo:** *Nuevas formas de representación de la violencia en Colombia: las novelas gráficas entre memoria y ficción.*
- **Mario Boido:** *La literatura y la construcción de la memoria de la última dictadura Argentina.*
- **Yosa Vidal:** *Por una dialéctica no resolutive: Diálogos de desaparecidos de Enrique Lihn (2018)*

**Línea “Memorias, sujetos y subjetividades”, mesa “Pos-memoria y enseñanza”**

- **Carolina Sierra Rangel:** *Enseñanza del conflicto armado en la escuela: entre la memoria y el abandono.*
- **July Rojas Díaz:** *Políticas de la Memoria en Colombia, experiencias de apropiación y resignificación en la Escuela.*
- **Johanna Magdalena Marroquin:** *El conflicto armado interno y la Masacre del Mozote en la Pos memoria.*
- **Sjamme van de Voort:** *Re-Membering Home in Exile: Cultural memory among Chileans in a Swedish Neighbourhood.*

**Línea “Espacios, lugares y geografías de las memorias”, mesa “Espacios de la memoria y resistencias a la dominación”**

- **Johanne Alexis Estrada Rodríguez:** *Autogestión de la Memoria y Colonización Campesina en el Alto Ariari.*
- **Katherine Barriga Placencia:** *Miradas y memorias en el paisaje humedal de Valdivia.*
- **Helwar Figueroa:** *Los pobladores de la resistencia y las organizaciones campesinas en el Magdalena Medio.*
- **Gabriela Baeza Parra y Pedro Pablo Osorio Quiroz:** *Donde se junta el río y la memoria.*
- **Diana Ordoñez y Alexander Herrera:** *Museos para la paz.*

**Primer Encuentro del Grupo Regional América Latina de la MSA, Bogotá, 14.-17. de septiembre, 2022**

*Programa preliminar*

**Presentación del libro “SIN CESAR”**

Integrantes: Laura Langa y Ariel Arango

**03:30 pm      Pausa**

**04:00 pm      Sesión cultural (CMPR)**

**Presentación artística “Con un nudo en la garganta”**

Integrantes: Francesca Cassariego

**Presentación del libro ““Miércoles de Ceniza y la expiación de todas las culpas”: desenterrando el Palacio de Justicia”**

Integrantes: Alejandro Cabezas Guerrero

**05:30 pm      Pausa**

**06:00 pm      Conferencia magistral II (Streaming CMPR)**

**José Carlos Agüero**

*“La producción social de la reconciliación. Sobre las condiciones necesarias y los obstáculos para las prácticas restaurativas en Perú”*

**08:00 pm      Fin del segundo día.**

## Viernes, 16 de Septiembre, 2022

08:00 am Primera sesión de paneles (U. Rosario)

### Línea “Memoria, arte y culturas”, mesa “Prácticas artísticas y memoria”

- **Juliana Ospina Toro:** *Estetizando el dolor: la articulación de las prácticas artísticas y la victimidad.*
- **Ana María Rabe:** *El potencial transformador de la música en el contexto de la memoria.*
- **Angélica Aguillón Lombana:** *La Ethno-novela como estrategia metodológica en los estudios sociales de la memoria.*
- **Constanza Alvarado Orellana:** *Las memorias de los “otros teatros”: grupalidades y subjetividades a partir de la experiencia de participación de jóvenes en agrupaciones teatrales de base durante la década del ochenta en Chile.*

### Línea “Memorias, sujetos y subjetividades”, mesa “Narrativas (re)veladas, estrategias públicas y privadas de familiares y actores” [panel Grupo de Memoria y Democracia, PUCP]

- **Jairo Rivas:** *La construcción de narrativas a partir del hallazgo con vida de personas reportadas como desaparecidas.*
- **Mercedes Figueroa:** *Memorias familiares y subjetividades entre viudas de policías fallecidos en el conflicto armado interno.*
- **Iris Jave:** *Narrativas sobre negacionismo y memoria en cuatro actores políticas, ex militares y hoy congresistas de la República.*
- **Dynnik Asencios:** *Una historia por recuperar: los 'presos políticos' de la izquierda 'legal' en los penales de Lurigancho y El Frontón (1983-1988).*
- **Camila Sastre** (comentarista)

### Línea “Conflictos y violencias políticas”, mesa “Postdictadura y estallido en Chile: Memorias del conflicto”

- **Nicolás Villarroel:** *Memorias de la Dictadura e Imaginación tras el Estallido desde el Exilio Chileno en Australia.*
- **Ángela Silva-Salse:** *Discursos desde el poder sobre el terrorismo en la postdictadura en Chile.*
- **Evelyn Palma Flores:** *“Después de tanto estallido... el pueblo lo logró”: construcciones memoriales del pasado difícil y el presente conflictivo de niños y niñas escolarizadas de Santiago de Chile.*
- **María José Reyes, Francisco Jeanneret y María Angélica Cruz:** *Transmisión de memorias en un presente conflictivo: estudio de caso de un barrio “emblemático” y “crítico” de Santiago, Chile.*

**Primer Encuentro del Grupo Regional América Latina de la MSA, Bogotá, 14.-17. de septiembre, 2022**

*Programa preliminar*

**Línea “Espacios, lugares y geografías de las memorias”, mesa “Lugares, espacios y prácticas territoriales de memoria. Museos, memoriales (anti)monumentos y otras inscripciones”**

- **Ana Guglielmucci:** *Sitios de memoria en Sudamérica. Materialidades y narrativas hegemónicas sobre violencias pasadas y presentes.*
- **Sebastián Vargas:** *Monumentos, murales y reinscripciones territoriales: disputas por la memoria y el espacio público durante el paro Nacional en Colombia (2019-2021).*
- **Carlos Marín:** *De Valle de los caídos a Cuelgamuros. La materialidad subalterna de un lugar de memoria franquista.*
- **Martina García, Antía Arguiñaerna, Alberto de Austria, Jesús Arguiñaerna, Gonzalo Correa y Carlos Marín:** *La emergencia de los sitios de memoria de Uruguay. El caso de la Tablada Nacional.*
- **Marcela Randazzo:** *Lugares de memoria y patrimonios culturales: diásporas del Pacífico e identidades campesinas montemarianas a través del acto expositivo.*

**10:00 am**      **Pausa**

**10:30 am**      **Segunda sesión de paneles (U. Rosario)**

**Línea “Memoria, arte y culturas”, mesa “Colonialidad y materialidad”**

- **Adela Goldbard:** *Imágenes táctiles pixeladas: artefactos de memoria comunal.*
- **Natalia Becerra León y Wilson Peña-Pinzón:** *Paredes para recordar: murales, realidades y metáforas sobre la memoria en Bogotá.*
- **Francisco De Parres Gómez:** *Arte, resistencia y memoria en el movimiento indígena en México.*
- **Melissa Posada Vega:** *Amasar, recordar y olvidar: el espacio de memoria y juego que abre TallerarTe a través de la arcilla.*

**Línea “Memorias, sujetos y subjetividades”, mesa “Perspectivas desde los márgenes”**

- **Mateo Duque Gallego, Sthefania Giraldo Betancur y Manuela Restrepo Duque:** *En el monte trazamos camino: Memorias guerrilleras del antiguo frente 36 como voluntad de PAZ.*
- **Mia Dragnic:** *Escrituras borradas. La prensa anarcofeminista en América Latina y El Caribe a principios del siglo XX.*
- **Clara Piqueras:** *Memorias de migración y retorno: un análisis de los procesos subjetivos de reincorporación a los ‘espacios de referencia’.*
- **Angélica Vásquez y Leonel Vásquez:** *Colonización del Entorno Sonoro de la Aldea Ucraniana en el Contexto del Holodomor (1932-1933).*
- **Lucas Andre da Luz Silva Dias:** *Usina hidrelétrica de Estreito: história, memória e narrativas entre pescadores de Babaçulândia-TO (2004-2014).*

**Primer Encuentro del Grupo Regional América Latina de la MSA, Bogotá, 14.-17. de septiembre, 2022**

*Programa preliminar*

**Línea “Conflictos y violencias políticas”, mesa “Memorias en disputa en el conflicto armado colombiano”**

- **Camila de Gamboa:** *El aniquilamiento de la UP: los abusos de la memoria y las contra memorias.*
- **Laly Peralta:** *Reconocimiento de responsabilidad de la CV: una mirada local desde los excombatientes FARC.*
- **Laura Camila Barrios:** *Construcción de memorias en Icononzo y Agua Bonita.*
- **Laura Camila Rodríguez:** *Construcción de memoria en la ley de Justicia y Paz.*

**Línea “Espacios, lugares y geografías de las memorias”, mesa “Recordando en los espacios: ritualidades, materialidades, patrimonios”**

- **Martina Lambertucci:** *Monumentos y vestigios: reflexiones en torno a memorias espacializadas en la localidad de Valcheta, Río Negro, Argentina.*
- **Martina Eva García Correa, Alberto de Austria Millán, Antía Arguiñarena, Jesús Arguiñarena, Gonzalo Correa y Carlos Marín Suárez:** *La emergencia de los sitios de memoria en Uruguay. El caso de La Tablada Nacional.*
- **Fabián Andrés Llano y Vasco André Barbosa:** *Caminar, extraviarse y recordar la ciudad: Memorias urbanas alrededor del tranvía bogotano (1880-1950).*
- **Alejandro Ramírez Jaimes:** *"La historia es brujería, la historia es curación": memoria, historia y política en el bajo río Apaporis, Amazonas.*

**12:30 pm**      **Pausa**

**01:30 pm**      **Tercera sesión de paneles (U. Rosario)**

**Línea “Memoria, arte y culturas”, mesa “Arte, Educación y Memorias”**

- **Carolina Galindo:** *El poder del entretenimiento. Telenovelas y series como herramienta para la construcción de conciencia histórica y formación política. El proyecto GUMELAB.*
- **Amalia Boyer:** *Testimonio, violencia, territorio: Reflexión a partir de la coreografía "Campo Muerto" de la Compañía Danza Común.*
- **Rafael Quishpe:** *Con o sin uniforme: la música de soldados activos y retirados de Colombia.*
- **Mónica Almanza:** *Memorias de las violencias y los pacifismos: una propuesta educativa.*

**Línea “Conflictos y violencias políticas”, mesa “Memorias de las violencias: símbolos, discursos y nuevas amenazas en América Latina”**

- **Lina Marcela Ospina Uribe:** *El dominio paramilitar y el carnaval de Negros y Blancos en La Hormiga-Putumayo: campo simbólico en disputa.*
- **Indira Alexandra Ricaurte Villalobos:** *Reconfiguración del conflicto armado en Montes de María: Análisis del escenario de riesgo que enfrentan líderes defensores*

**Primer Encuentro del Grupo Regional América Latina de la MSA, Bogotá, 14.-17. de septiembre, 2022**

*Programa preliminar*

*de derechos humanos después de la firma de los acuerdos de paz entre la guerrilla de las FARC y el gobierno colombiano.*

- **Laura Antonia Gutiérrez Nova:** *Violencia simbólica en las transformaciones del ejercicio de la ciudadanía: las Madres de Soacha.*
- **Abraham Zaíd Díaz Delgado:** *El Caso Ayotzinapa. Desafíos sobre la traducción de la memoria.*

**Línea “Museos y redes virtuales”, mesa “Traumas e memórias virtuais na América Latina”**

- **Lucas Ferreira de Lara y Karen Worcman:** *Diários pandêmicos: memórias como responsabilidade e direito.*
- **Diego Higuera Rubio y Virginia Vecchiolli:** *Lugares de memoria postergados en los debates públicos de la Argentina: la reconstrucción virtual del Centro Clandestino de Detención “El campito”.*
- **Paulo Endo:** *Memórias e sonhos em tempos pandêmicos.*

**Línea “Derechos humanos y justicia”, mesa “Memoria y procesos de reconocimiento y justicia”**

- **Manuel Sánchez-Moreno:** *Memoria y justicia como paradigmas democráticos en Latinoamérica: dependencias político-económicas y vueltas históricas con el Norte Global.*
- **Roberto Deras:** *Las víctimas del conflicto armado salvadoreño en el proceso de negociación e implementación de los Acuerdos de Paz.*
- **María Angélica Tamayo Plazas:** *Una memoria latinoamericana de la desaparición forzada. Reflexiones sobre el trabajo memorial de FEDEFAM en la década de 1980.*
- **Ana Maria Sosa González:** *Las marchas del silencio en Uruguay y la lucha por la memoria, verdad y justicia.*

**Propuesta pedagógica “Taller de Movimiento y Memoria” (CMPR)**

Integrantes: Andrés Celis Cadena

**03:30 pm      Pausa**

**04:00 pm      Sesión cultural (U. Rosario)**

**MSA Members Meeting**

**05:30 pm      Pausa**

**Primer Encuentro del Grupo Regional América Latina de la MSA, Bogotá, 14.-17. de septiembre, 2022**

*Programa preliminar*

**06:00 pm Conferencia magistral III y Homenaje (U. Rosario)**

**Maria Victoria Uribe**

*“Cuerpos sin nombre, nombres sin cuerpo. La desaparición forzada, un crimen irrepresentable”*

**Gonzalo Sánchez, Maria Emma Wills y María del Rosario Acosta**

*Homenaje a María Victoria Uribe*

**08:30 pm** Fin del tercer día.

## Sábado, 17 de Septiembre, 2022

08:00 am Primera sesión de paneles (U. Rosario)

Línea “Memoria, arte y culturas”, mesa “Representaciones de procesos de memoria, nuevas audiencias y miradas críticas” [panel Grupo de Memoria y Democracia, PUCP]

- **Camila Sastre:** *Reconocimiento, empoderamiento y sanación: un relato de memoria en torno al caso de violaciones sexuales en el marco del conflicto armado interno desde el análisis de dos obras de teatro.*
- **Milena Gallardo:** *Memorias, afectos y acción política en el cine documental realizado por mujeres en el Cono Sur de América Latina.*
- **Eduardo Hurtado:** *Cine, memoria y audiencias: aproximaciones a la recepción del cine peruano regional sobre el conflicto armado en estudiantes universitarios.*
- **Tania Romero:** *Conflicto armado interno y nueva literatura quechua: panorama, trayectorias y reconfiguraciones.*
- **María Eugenia Ulfe** (comentarista)

Línea “Memoria, resistencia y futuro de las democracias”, mesa “Memoria, resistencia y futuro de las democracias I”

- **Tamara Liponetzky:** *Memoria y Territorio en las producciones del Programa Jóvenes y Memoria en Córdoba.*
- **Elena Salamanca y Estefannie Salgado:** *Democracia y contrademocracia: disputas por la memoria y políticas de olvido en el posconflicto centroamericano. El Salvador, Guatemala y Nicaragua, 1990-2022.*
- **Tamara José Lagos Castro:** *Feminismos y movimientos de mujeres en Chile (1970 – 2021), apuntes para la construcción de una genealogía y memoria política.*
- **Luis Daniel Botero Arango:** *Debatir el pasado: un ejercicio para recuperar la democracia.*

Línea “Medios de comunicación y memoria”, mesa “Cine, Televisión y Memoria”

- **Francesca Cassariego:** *Cine sobre pasado reciente en Uruguay. Mirada de mujeres que nacieron durante el terrorismo de Estado (1968-1984).*
- **Adrien Charlois Allende y Janny Amaya Trujillo:** *La constitución de un canon de representación del pasado del narcotráfico en América Latina: Narcos (2015), Narcos: México (2018) y El Chapo (2017).*
- **Frederico Augusto dos Santos Ângelo:** *“Originals Latin America”: a televisão transnacional e a (re)construção da memória latino-americana.*

Taller “MEMORIAS PRESENTES: Compartiendo experiencias de hacer (estudios de la memoria desde y en América Latina”

Integrantes: Adriana Patricia Vera Aguilera, Andrea Cagua, Lena Voigtländer, Katharina Farys, Pabla Fuertes



**Primer Encuentro del Grupo Regional América Latina de la MSA, Bogotá, 14.-17. de septiembre, 2022**

*Programa preliminar*

**10:00 am**      **Pausa**

**10:30 am**      **Segunda sesión de paneles (U. Rosario)**

**Línea “Archivos y memorias”, mesa “Experiencias en diálogo en torno a los procesos de construcción de archivos”**

- **Yhobán Camilo Hernández Cifuentes:** *Líneas de tiempo: entre el diálogo y la inscripción del pasado.*
- **Jhon Jaime Correa Ramírez y Michael Stiven Valencia Villa:** *Repositorio digital del Paro Nacional 2021 en el Área Metropolitana del Centro Occidente y Santa Rosa de Cabal.*
- **Gastón Cárcamo Vargas:** *Archivo Oral Osorno “Memoria Viva”. Ideas fundantes, metodologías y aspiraciones.*

**Línea “Memorias sensoriales y afectivas”, mesa “Corporeidades afectivas/afectadas: memorias colectivas y prácticas comunitarias”**

- **Elsy Rodríguez Vergara:** *Corporeidades Ausentes: Una mirada documental a las inter-sensibilidades de la desaparición forzada en Colombia.*
- **Florencia Marchetti:** *Afectaciones y resonancias del pasado dictatorial argentino: notas de una investigación encarnada.*
- **Katherine Barriga Placencia:** *Memoria Taller Cuerpo Sur: Diálogos contingentes.*
- **Montserrat Díaz Henríquez:** *Prácticas de resistencia corporal de mujeres sobrevivientes a la tortura político/sexual en la Dictadura chilena.*
- **Hendrikje Grunow** (comentarista)

**Línea “Memoria, resistencia y futuro de las democracias”, mesa “Memoria, resistencia y futuro de las democracias II”**

- **Sofía Macher:** *PROHIBIDA LA TRISTEZA. Vida cotidiana y estrategias de resistencia de mujeres en cautiverio por Sendero Luminoso, Satipo, Junín.*
- **Manuela Badilla Rajevic:** *Movimiento Contra-monumental en Chile constituyente: resistencias efímeras, afectivas y disruptivas del pasado nacional.*
- **Daniel Alejandro Ramirez Lopez:** *Disputas por las memorias: Sentidos del pasado sobre Octubre de 2003 en Bolivia.*
- **Verónica Troncoso:** *Cartografías de modelos de resistencia. Subversiones y disidencias.*

**Línea “Medios de comunicación y memoria”, mesa “El rol del periodismo en la construcción de la memoria colectiva”**

- **Julián Penagos Carreño:** *El Recuerdo Mediático en el caso de la Toma y Retoma del Palacio de Justicia, Colombia (Octubre, 1985).*
- **Esteban Tavera Martínez:** *La inmersión participativa: colectivizar la piel para superar la primera persona.*

**Primer Encuentro del Grupo Regional América Latina de la MSA, Bogotá, 14.-17. de septiembre, 2022**

*Programa preliminar*

- **Juan Camilo Castañeda Arboleda:** *La paz en los medios. Análisis de la representación de la paz en la coyuntura del plebiscito.*
- **Nubia Flor Russi:** *Elaboración de informes sobre tomas guerrilleras a partir de informes de prensa.*

**12:30 pm**      **Pausa**

**01:30 pm**      **Tercera sesión de paneles (U. Rosario)**

**Línea “Medios de comunicación y memoria”, mesa “Medios digitales y memoria”**

- **Víctor Andrés Casas Mendoza:** *El periodismo como relato de memoria.*
- **Elisa Muñoz Elgueta:** *Construcción de memoria visual comunitaria en redes sociales en Chile. Habitar el espacio digital, otro territorio en disputa.*
- **Silvana Mandolessi:** *De qué hablamos cuando hablamos de ‘memoria digital’: Apuntes para un debate.*

**Línea “Archivos y memorias”, mesa “Abordajes y reflexiones metodológicas y conceptuales en tornos a la construcción de archivos”**

- **Sofía Macher y Ricardo Caro Cárdenas:** *Del archivo y sus memorias.*
- **Carlos Arturo Reina Rodríguez:** *Propuestas de investigación desde la línea de Memoria, Experiencia y Creencia del Doctorado en Estudios Sociales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.*
- **Roberta Kreiman:** *Entre la memoria y la historia. Una etnografía sobre los modos de construcción y gestión del patrimonio en el museo de la Memoria Visual en la localidad de Tres Cruces, provincia de Jujuy, Argentina.*
- **Camila Liberal:** *¿Dónde habitan las memorias? El trabajo etnográfico como generación de archivos. Acerca de los testimonios, sus pérdidas y soportes.*

**Línea “Memoria y diversidad cultural”, mesa “Memoria y diversidades culturales en América Latina”**

- **Angela Santamaria:** *Pay, heal and repair ‘Mother Earth’ in The Sierra Nevada de Santa Marta: Experiences of indigenous women reparation in Colombian Peace Accord implementation.*
- **Anyelo Cagua Loaiza:** *¿Hegemónicos o subalternos? Interacciones y recortes ontológicos y epistemológicos entre memoria(s) institucional(es) y memoria(s) indígena(s).*
- **Guillermina Espósito y Diego Escolar:** *Memorias, archivos y prácticas escriturarias. Debates en torno a una propuesta sobre revisionismo indígena en Argentina.*
- **Jessica Marino:** *Marjorie Agosin: Desde el Holocausto Hasta la Dictadura Chilena. Memorias Latinoamericanas en Primera Plana.*

**Primer Encuentro del Grupo Regional América Latina de la MSA, Bogotá, 14.-17. de septiembre, 2022**

*Programa preliminar*

**03:30 pm**      **Pausa**

**04:00 pm**      **Sesión cultural (CMPR)**

**Presentación del libro “Memoria infantil, construir subjetividades frente al adultocentrismo”**

Integrantes: Jimena Jaso

**05:30 pm**      **Fin del encuentro.**

## **Sección B: Programa virtual**

*El programa virtual consiste en sesiones exclusivamente virtuales y no contará con un aula presencial. Sin embargo, para lxs asistentes en Bogotá habrá la posibilidad de streaming en el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación. Las sesiones se organizan a través de zoom. El envío de los links se efectuará bajo inscripción previa.*

### **Miércoles, 14 de Septiembre, 2022**

**10:30 am      Primera sesión de paneles**

**Línea “Archivos y memorias”, mesa “Debates contemporáneos en torno a experiencias de archivos de memorias en América Latina”**

- **Evelyn Hevia Jordán** (*moderadora*)
- **Omar Sagredo**: *Documentar las atrocidades contemporáneas en un sitio de memoria. Desplazamiento y problematización del lugar de enunciación.*
- **Rosario Arias**: *Crear archivos comunitarios y de organizaciones de derechos humanos, una tarea que apenas comienza.*
- **Jimena Jaso**: *El museo y la construcción de archivos de memoria desde las infancias y adolescencias.*
- **Patricia Ogaldes**: *Los archivos del pasado para la búsqueda de verdad y justicia en el presente.*

**12:30 pm      Pausa**

**01:30 pm      Segunda sesión de paneles**

**Línea “Comisiones de Verdad y Reparación”, mesa “Legados críticos de las comisiones de verdad en América Latina”**

- **John Gregory Belalcazar Valencia**: *La Comisión de la verdad: Una mirada comprensiva a sus trayectorias y narrativas desde un enfoque relacional Plegando las diferencias – replegando los distanciamientos.*
- **Julián Andrés Barajas Jaimes**: *Del olvido nacional a la paz trasnacional: la diáspora de la guerra colombiana en la transicionalidad.*
- **Santiago Joaquín Insausti**: *Homosexualidad y otras degeneraciones en los archivos de la CONADEP (Argentina, 1984-1985).*

**Primer Encuentro del Grupo Regional América Latina de la MSA, Bogotá, 14.-17. de septiembre, 2022**

*Programa preliminar*

**Jueves, 15 de Septiembre, 2022**

**08:00 am      Primera sesión de paneles**

**Línea “Espacios, lugares y geografías de las memorias”, mesa “La escuela como lugar de memoria: contribuciones desde la educación histórica”**

- **Ángela Bermúdez Vélez:** *Estrategias narrativas de la normalización de la violencia: claves para su análisis y transformación pedagógica.*
- **Alejandra Londoño Bustamante:** *Educación histórica sobre las violencias contra el pueblo negro afrodescendiente durante el conflicto armado en Colombia.*
- **Julián D. Bermeo Osorio:** *Museos escolares de memoria: nuevas oportunidades para la educación histórica en Colombia.*

**10:00 am      Pausa**

**10:30 am      Segunda sesión de paneles**

**Línea “Aproximaciones teóricas a la memoria desde América Latina”, mesa “Conceptos clave de la memoria en América Latina” [Red VYRAL Panel]**

- **Lucero de Vivanco:** *El testimonio o la construcción discursiva de la víctima.*
- **Valeria Grinberg Pla:** *Hacia una genealogía del cine de la memoria en América Latina.*
- **Teresa Basile:** *De víctimas a militantes: más allá del paradigma del Trauma.*
- **Brigitte Adriaensen:** *Reflexiones necesarias sobre los estudios de la memoria en América Latina.*

**Taller “El carácter generativo de las memorias artísticas: acción y reflexión a partir de archivos de creadoras de las artes escénicas en Chile”, Proyecto Arde**

Integrantes: Katharina Eitner, Pía Gutiérrez, Javiera Brignardello, Fabiola Neira y Constanza Alvarado

**12:30 pm      Pausa**

**01:30 pm      Tercera sesión de paneles**

**Línea “Género y memorias”, mesa “¿Qué le hace el género a las memorias?: políticas, archivos y testimonios en Argentina y Uruguay.” [GT CLACSO - Red de Género, Feminismos y Memorias de América Latina y el Caribe]**

- **Diego Sempol:** *Archivos digitales y memorias interseccionales.*
- **Claudia Bacci:** *Memorias del silencio.*

## Primer Encuentro del Grupo Regional América Latina de la MSA, Bogotá, 14.-17. de septiembre, 2022

Programa preliminar

- **Mercedes Altuna y Ana Laura de Giorgi:** *El fuego encendido. Charlas, complicidades y pactos entre ex presas políticas, hijas y nietas.*
- **Santiago Joaquín Insausti y Pablo Ben:** *Homonacionalismo y memorias sexo-disidentes en la Argentina.*
- **María Angélica Cruz Contreras:** *(comentarista)*

### Presentación artística “Chalarka Remix”

Integrantes: Carolina Pinzón Rivera y Cristián Díaz Orejarena

## Viernes, 16 de Septiembre, 2022

08:00 am Primera sesión de paneles

### Línea “Derechos humanos y justicia”, mesa “Interacciones entre el derecho y la educación en la conformación de una memoria compartida”

- **Francisco Bustos:** *La construcción del derecho a la memoria en Chile: desde la jurisprudencia al proceso constituyente.*
- **Virginia Vecchioli:** *La memoria de la dictadura como política educativa: el programa “La Escuela va a los juicios” en la Argentina.*
- **Alfons Aragoneses:** *¿Un derecho desmemoriado? Memoria y dictadura en la formación de los juristas en España.*
- **Antonio Madrid:** *La política educativa sobre la memoria como componente de la garantía de no repetición. Del ayer que es todavía y del hoy que será mañana.*
- **Rosa Ana Alija** *(comentarista)*

10:00 am Pausa

10:30 am Segunda sesión de paneles

### Línea “Memorias, sujetos y subjetividades”, mesa “Voces femeninas”

- **Natalia Becerra León:** *Tambores que claman, cuerpos que expresan hilos de vida: una iniciativa de memoria simbólica.*
- **Juan Pablo Gómez Lacayo:** *Huellas afectivas: política, mujeres y memorias en Centroamérica.*
- **Olga Ruiz:** *Quebradas, traidoras, colaboradoras. Memorias subterráneas de la militancia revolucionaria.*

### Presentación artística “«Objetos (des)aparecidos» Una aproximación artística a siete objetos recuperados de fosas comunes del franquismo en Paterna (Valencia)”

**Primer Encuentro del Grupo Regional América Latina de la MSA, Bogotá, 14.-17. de septiembre, 2022**

*Programa preliminar*

Integrante: María Amparo Gomar Vidal

**12:30 pm      Pausa**

**01:30 pm      Tercera sesión de paneles**

**Línea “Memorias sensoriales y afectivas”, mesa “Entre la palabra y la emoción. Relatos afectivos y voces testimoniales en el Cono Sur” [GT CLACSO - Red de Género, Feminismos y Memorias de América Latina y el Caribe]**

- **Alejandra Oberti:** *Palabras y lágrimas en el relato testimonial.*
- **Rosario Fernández Ossandón:** *Escenas y memorias afectivas. Cuidados, reproducción y trabajo doméstico en tensión.*
- **Mariela Peller:** *Afectos y desobediencia. Testimonios de hijas e hijos de represores en la posdictadura argentina.*
- **Tamara Vidaurrázaga:** *Afectos y emociones en mujeres militantes del MIR chileno y el MLN-T uruguayo.*
- **Claudia Bacci** (comentarista)

**Sábado, 17 de Septiembre, 2022**

**08:00 am      Primera sesión de paneles**

**Línea “Memorias sensoriales y afectivas”, mesa “Políticas de los afectos en expresiones culturales y artísticas”**

- **Cecilia Enjuto Rangel:** *La política afectiva de la memoria y la mirada infantil en Cordero de Dios (Lucía Cedrón 2008).*
- **Luis Octavio Sánchez Hernández:** *Movimientos sociales, sociología y emociones: El papel de las emociones en el estudio de los colectivos de búsqueda en el estado de Guanajuato, México.*
- **Constanza Hidalgo:** *Iluminando la memoria: Expresiones de resistencia en el sitio de memoria José Domingo Cañas 1367, 1974 - 2010. Santiago, Chile.*
- **Nely Maldondo Escoto:** *Un \_bien\_ de archivo: amor, resistencia y deseo de vida en \_El invencible verano de Liliana\_, de Cristina Rivera Garza.*

**Presentación artística “OTRAS RAYAS - ANDERE LINIEN”**

Integrante: Cristián Díaz Orejarena

**10:00 am      Pausa**

**Primer Encuentro del Grupo Regional América Latina de la MSA, Bogotá, 14.-17. de septiembre, 2022**

*Programa preliminar*

**10:30 am      Segunda sesión de paneles**

**Línea “Memorias, sujetos y subjetividades”, mesa “Nuevas subjetividades. Del mandato de silencio a la desobediencia” [GT CLACSO - Red de Género, Feminismos y Memorias de América Latina y el Caribe]**

**Conversación con integrantes del Colectivo Historias desobedientes de Chile y Argentina**

Panelistas: **Verónica Estay Stange, Analía Kalinec, Lisette Orozco y Rodrigo Uribe**

Moderación: **Mariela Peller**

**12:30 pm      Pausa**

**01:30 pm      Tercera sesión de paneles**

**Presentación de libro: Memoria cultural y culturas de rememoración en América Latina (Ute Seydel, ed.)**

Integrantes: **Ute Seydel, Maya Aguiluz Ibargüen y Nely Maldonado Escoto**